

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Камбарский машиностроительный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

АННОТЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Учебной дисциплины **БД.01 Русский язык и литература**

Профиль: **технический**

Для специальности СПО:

15.02.08. «Технология машиностроения»

Цикл : **Общеобразовательный**

Форма обучения: **очная**

Вид учебной работы	Объем, час.	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка, час.	293	115	178						
Обязательная аудиторная нагрузка, час.	195	85	110						
в том числе:									
Лекции, час.	115	51	64						
Практические занятия, час.	80	38	42						
Лабораторные работы, час.									
Курсовой проект (работа), час.									
Самостоятельная работа, час.	98	43	55						
Виды промежуточной аттестации									
Экзамен	2 сем.		+						
Дифференцированный зачет									
Зачет									

Камбарка, 2016

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Русский язык.

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

15.02.08. «Технология машиностроения»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл, относится к базовым дисциплинам при освоении специальностей СПО технического профиля на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:
знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	34
лабораторные работы	0
практические занятия	44
контрольные работы	0
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Написание рефератов по предложенным темам	10
Написание творческих работ	10
Выполнение домашних заданий	19
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план учебной дисциплины «Русский язык»

	Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при очной (заочной) форме обучения				Самост. работа
			Всего	Теорет. занятий	Лаб. работ	Практ. занятий	
Раздел 1	Формирование коммуникативной компетенции	41	22	11		11	19
Тема 1.1	Введение. Функциональные стили современного русского языка.		2	2			
Тема 1.2	Научный стиль.		3	1		2	2
Тема 1.3	Официально-деловой стиль.		3	1		2	2
Тема 1.4	Публицистический стиль.		3	1		2	4
Тема 1.5	Разговорная речь. Основные особенности устной и письменной речи.		2	2			3
Тема 1.6	Культура работы с текстами разных типов.		5	2		3	4
Тема 1.7	Язык художественной литературы.		4	2		2	4
Раздел 2	Формирование языковой и лингвистической(языковедческой) компетенции	68	49	21		28	19
Тема 2.1	Русский язык в современном мире.		3	1		2	4
Тема 2.2	Понятие о системе языка..		3	1		2	2
Тема 2.3	Культура речи. Основные аспекты культуры речи.		4	2		2	4
Тема 2.4	Орфоэпические нормы.		5	2		3	2
Тема 2.5	Лексические нормы.		5	2		3	1
Тема 2.6	Грамматические нормы.		7	3		4	2
Тема 2.7	Орфографические нормы.		6	4		2	2
Тема 2.8	Пунктуационные нормы.		7	3		4	
Тема 2.9	Словари современного русского языка.		4	1		3	2
Тема 2.10	Соблюдение норм литературного языка		5	2		3	
Раздел 3	Формирование культурологической компетенции.	8	7	2		5	1
	ВСЕГО:	117	78	34		44	39

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература. Литература

5.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО / профессии (профессиям) НПО **15.02.08. «Технология машиностроения».**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования.

5.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является базовой дисциплиной

5.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Написания сочинений различных типов; поиска систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;

Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и удмуртской литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

Совершенствование речевой деятельности студентов, умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Воспроизводить содержание литературного произведения;
- Определять род и жанр произведения;
- Сопоставлять литературные произведения;

- Выявлять авторскую позицию;
- Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- Анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков;
- Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Основные теоретико-литературные понятия.

5.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

6. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	39
практические занятия	78
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

6.2 Тематический план учебной дисциплины Литература

	Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при очной (заочной) форме обучения				Самост. работа
			Всего	Теорет. занятий	Лабор. работ	Практ. занятий	
Раздел 1	Литература второй половины 19 века.	48	32	11		21	16
Тема 1.1	А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»		5	1		4	2
Тема 1.2	И.С.Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети»		5	1		4	2
Тема 1.3	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки		3	1		2	
Тема 1.4	Н.А.Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо!»		4	2		2	2
Тема 1.5	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание.»		6	2		4	4
Тема 1.6	Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»		6	2		4	4
Тема 1.7	А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»		3	2		1	2
Раздел 2	Литература 20 века	112	73	24		45	39
Тема 2.1	Введение. Обзор русской литературы второй половины 20 века.		1	1		0	2
Тема 2.2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество		7	5		2	2
Тема 2.3	А.И.Куприн. Повесть «Олеся»		3	1		2	2
Тема 2.4	Жизнь и творчество М.Горького.		9	5		4	2
Тема 2.5	Обзор литературы серебряного века.		1	1		0	1
Тема 2.6	А.Белый-представитель символистов.		2	1		1	2
Тема 2.7	Н.С.Гумилев-представитель акмеистов.		2	1		1	2
Тема 2.8	И.Северянин-представитель футуристов.		2	1		1	2
Тема 2.9	Жизнь и творчество А.Блока.		5	2		3	2
Тема 2.10	Жизнь и творчество В.Маяковского.		5	2		3	2
Тема 2.11	Творчество С.Есенина.		6	2		4	4
Тема 2.12	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.		5	2		3	2
Тема 2.13	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество.		4	1		3	2
Тема 2.14	Жизнь и творчество А.А.Ахматовой.		8	2		6	2

Тема 2.15	Жизнь и творчество Б.Пастернака.		4	1		3	2
Тема 2.16	М.А.Булгаков. Роман «Белая гвардия».		6	1		5	4
Тема 2.17	М.Шолохов. Роман «Тихий Дон»		6	1		5	4
Раздел 3.	Русская литература второй половины 20 века.	16	12	4		8	4
Тема3.1	Обзор русской литературы второй половины 20 века.		6	2		4	2
Тема3.2	Обзор литературы последнего десятилетия.		6	2		4	2
	ВСЕГО:	176	117	39		78	59

